

*Esame di Stato*



*a cura di Lia Obiner*

# Mont' e Drama





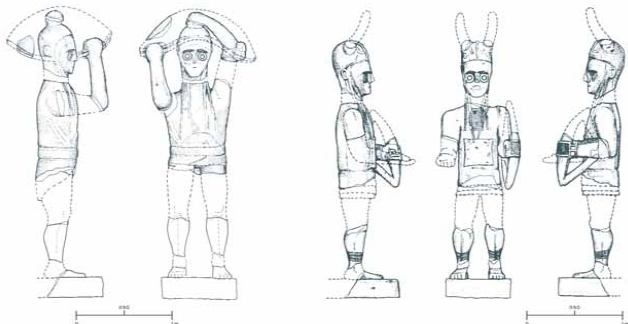
In Mont'e Prama, logu chi est in sa penisula de su Sinis in territòriu de su comune de Crabas (OR), in sos annos '70 ant agatadu una necròpoli nuràgica ùnica in Sardigna. In su situ archeològicu b'at una trintina de tumbas chi cuntenent, unu in ogni tumba, restos de òmines e de fèminas.

Dae s'anàlisi de sos isòtopos istàbiles de su carbòniu-13, de s'azoto-15 e de s'isòtopu radioativu **carbòniu-14** fata subra de sos restos agatados, resutat chi su monumentu est de s'**Edade de su Ferru (930-730 a.C.)**. De cussa edade sunt finas sos 5178 frammentos agatados a subra de sa necròpoli, chi apartenent a su grupu de màgines connotas cun su nùmene de "**Gigantes de Mont'e Prama**". Sunt isculturas nuràgicas picadas in sa **pedraspra** a totu tundu, chi representant figuras masculiles de gheradores, de pugiladores e de tiradores de arcu, paris cun paritzos modelos de nuraghe.

Est interessante su fatu chi finas sos "**bronzitos**", ispartzinados in totu s'isula, raffigurant sas matessis categorias de personàgios chi, altres chi sunt de sa matessi època, presentant afinidades iconogràficas e paret chi raffigurent un'ùnicu mundu.

Sos repertos de Mont'e Prama sunt una novidade marna non pro sa Sardigna ebbia ma pro totu su Mare de Mesu. Su traballu de sos archeòlogos, chi est sighende fintzas como, punnat a nde bogare a pigiu sa tziviltade chi est istada capatza de creare custas màgines e a cumprèndere sos rapartos chi teriat cun sos àteros pòpulos, pro torrare a dare a sa Sardigna unu ruadu tzentrale in s'istòria.

Sos repertos si podent bìdere in su Museu Tzìvicu de Crabas e in su Museu Archeològicu Nazionale de Casteddu.

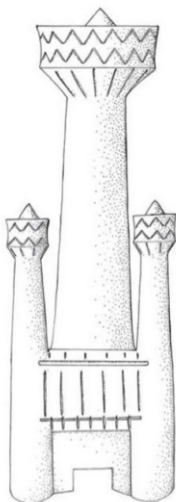




A Mont'e Prama, località situata nella perisola del Siris nel territorio del comune di Cabras (OR), negli anni '70 è stata rinvenuta una necropoli nuragica, unica in Sardegna. Nel sito archeologico si trovano una trentina di tombe all'interno delle quali erano deposti, singolarmente, inumati di entrambi i sessi. Grazie all'utilizzo delle tecniche di analisi degli isotopi stabili del carbonio-13, dell'azoto-15 e del radioattivo **carbonio-14**, effettuate sugli individui ritrovati, è stato possibile collocare il monumento nell'**Età del Ferro (930-730 a.C.)**. A questo periodo risalgono anche i 5178 frammenti ritrovati al di sopra della necropoli, appartenenti al complesso statuario noto con il nome di '**Giganti di Mont'e Prama**'. Si tratta di sculture nuragiche a tutto tondo scolpite in **arenaria gessosa**, rappresentanti figure maschili di guerrieri, pugilatori e arcieri, insieme a numerosi modellini di nuraghe. E' singolare il fatto che anche i '**bronzei**', diffusi in tutta l'isola, raffigurino le stesse categorie di personaggi che, oltre ad essere contemporanee, presentano affinità iconografiche e sembrano rappresentare un unico mondo.

I ritrovamenti di Mont'e Prama costituiscono una grande novità non solo per la Sardegna ma per tutto il Mediterraneo. Il lavoro degli archeologi, tutt'ora in atto, mira alla riscoperta della civiltà che è stata in grado di dare alla luce queste statue ed ai suoi rapporti con gli altri popoli, restituendo all'isola un ruolo centrale all'interno della storia.

Attualmente è possibile visitare i reperti nel Museo Civico di Cabras e nel Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.





In Mont'e Prama, a resort town on the peninsula of Sinis in the Municipality of Cabras (OR), in the 70s a nuragic necropolis unique in Sardinia, was found. In this archaeological site there are about thirty tombs inside which were buried bodies of both sexes. By using the techniques of stable isotope analysis of carbon-13, nitrogen-15 and of radioactive isotope of **carbon-14** performed on individuals found, it was possible to date back the monument to **Iron Age (930-730 B.C.)**. To this period belong also the 5178 fragments found above the necropolis, belonging to the complex of statues known as the "**Giants of Mont'e Prama**". They are nuragic sculptures carved **chalky sandstone**, representing male figures of warriors, archers and boxers, along with numerous models of nuraghi. It is unique in the fact that the "**bronzes**", found all over the island, depict the same categories of people who, in addition to being contemporary, shows iconographic resemblance and appear to represent a unique world.

The findings of Mont'e Prama are great news not only for Sardinia but throughout the Mediterranean. The work of archaeologists, still in progress, aims at the rediscovery of civilization that was able to give birth to these statues and its relations with other nations, giving the island a central role in history.

Currently you can visit the finds in the Museum of Cabras and the National Archaeological Museum of Cagliari.